

Stjerne

Die Liebe für RnB, Hip Hop und klassische Musik wird Stjerne vielleicht schon in die Wiege gelegt, denn die Sängerin und Songwriterin wächst in Heidelberg auf – eine Stadt, in der die Epoche der Romantik sowie der deutsche Hip Hop tiefe Wurzeln geschlagen haben. Im von klassischer Musik geprägten Elternhaus geht sie ihre eigenen Wege und entwickelt eine besondere Faszination für die Intensität alter Soul-Schallplatten, entdeckt den Contemporary RnB, P-Funk und Hip-Hop für sich. Durch das in Heidelberg gelegene Headquater der US-Army wird sie mit Anfang zwanzig Teil der dort ansässigen amerikanischen RnB- und Jazzszene. In ihr wächst das Verlangen, all diese Einflüsse zu vereinen – die erlebte Innigkeit und Komplexität der klassischen Musik mit der Energie des RnB und Soul zu einer neuen Popmusik zu verbinden. Ein Musikstudium im Fach Jazz und Populärmusik (Gesang) an der HfMuDK Mannheim (2011-2016) bringt sie diesem Ideal näher. Stjerne erhält die Möglichkeit, als Preisträgerin des Deutschlandstipendiums und im Rahmen eines Erasmus-Auslandsstipendiums am Rotterdamer Konservatorium „Codarts“ ihre musikalische Ausbildung in den Bereichen Jazz, RnB, Gospel und indische Musik zu vertiefen. Seither ist sie in diversen Projekten deutschland- und europaweit tätig. Im August 2020 gibt sie ihr Live-Debut mit ihrem eigenen Projekt „Stjerne“, das mittlerweile Zentrum und Monopol ihres musikalischen Schaffens ist. Stimme und Klavier sind dabei für sie – wie schon seit ihrer Kindheit – elementares Fundament und Medium.

Stipendien / Auszeichnungen:

- Erasmus-Stipendium (2014/15), Auslandsstudium am Rotterdamer Konservatorium „Codarts“
- Deutschlandstipendium (2014/15), 1. Preisträgerin des Wettbewerbs
- Sängerin und Komponistin für das des IASJ-Meeting (International Association of Schools of Jazz) in Lissabon (2015)
- Künstlerisches Stipendium als Solo-Artist, Rotary Club Ludwigshafen. Künstlerische Auswahl durch Prof. Klaus Arp (2015/16)
- Sängerin & Songwriterin der „Planet Ears Residency“ Mannheim (2023), interkulturelle künstlerische Zusammenarbeit mit den Musikern und Produzenten Sebastian Schuster und Philip Scheibel (Teil der Band „Seba Kaapstad“) und dem nepalesischen Musiker Abhisek Bhadra

Curriculum Vitae:

- 1987 geb. in Heidelberg
- 2007 - 2010 Studium „Musikwissenschaft & Kunstgeschichte“, Uni Heidelberg. Bachelorarbeit über „Stéphane Mallarmés Gedichte Soupir & Placet futile in den Vertonungen von Claude Debussy & Maurice Ravel“ (Prof. Dr. Silke Leopold)
- 2011 - 2016 Studium „Jazz & Populärmusik“ (Bachelor of Music) mit Hauptfach Gesang, Staatliche Hochschule für Musik & Darstellende Kunst Mannheim (Prof. Ann Malcolm)
- 2014 - 2015 Auslands-Studium am Rotterdamer Konservatorium Codarts in den Departments Pop, Jazz, World Music (bei Brian Zalmijn, Fay Claassen, Marianne Svasek).
Intensive Weiterbildung in den Bereichen RnB, Gospel, indische Musik
- seit 2010 europaweite Tätigkeit als Sängerin & Komponistin in diversen Musikprojekten.
Teilnahme an zahlreichen Workshops/Meisterkursen z.B.: Kurt Elling, Norma Winstone, Branford Marsalis, Robert Glasper, Vince Mendoza, Jules Buckley, Metropole Orkest, David Liebman, Rebekka Bakken, Sidney Corbett, Khari „Needlz“ Cain (Producer, u.a. Bruno Mars), Troy Taylor (Producer, u.a. Aretha Franklin, Whitney Houston)
- 2020 Special Guest der Formation SMAF (Hausband Pierre M. Krause Show). Tour & Videoproduktion.
- 2022 Veröffentlichung der Singles „Dedication“ und „Brother“ plus Musikvideos, Projektförderung durch die „Perspektive Pop“
- 2023 Stipendiatin der „Planet Ears Residency“ (Alte Feuerwache Mannheim) mit den Musikern und Produzenten Sebastian Schuster, Philip Scheibel und Abhisek Bhadra (Kathmandu, Nepal). Gemeinsame Arbeit an neuen Songs

Stjerne Giesel
Deidesheimer Str. 49
68309 Mannheim

www.stjerne-music.com

booking@stjerne-music.com

0176 / 64180018

[instagram.com/stjerne.music](https://www.instagram.com/stjerne.music)